

ANUNCIO

La Vicepresidencia del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), con fecha 15 de abril de 2026 y, rectificada con fecha 16 de abril de 2026, ha adoptado Resolución del siguiente tenor literal:

PRIMERO.- Admitir las solicitudes de los participantes en la convocatoria del XVI Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado conforme a lo establecido en el Anexo I que se acompaña:

SEGUNDO.- En virtud del informe del Pre-jurado de fecha 27 de marzo de 2026 y de la posibilidad prevista en la Base séptima, admitir como finalistas o preseleccionados los autores y obras que se indican en el Anexo II.

TERCERO.- Conceder, conforme a la propuesta de los miembros del Jurado del XVI Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, según consta en el Acta de fecha 6 de abril de 2026, el premio a la obra "Topografía Marina" de Jorge Fernández Gonzalo.

CUARTO.- Aprobar el pago del premio con una dotación económica de 4.000 euros, (impuestos incluidos), a D. Jorge Fernández Gonzalo, con cargo a la partida presupuestaria 90000-33210-48100 del presupuesto del ICAS del año 2026.

Nombre: Jorge Fernández Gonzalo

D.N.I.: **. *81.25**

Importe: 4.000,00 € (impuestos incluidos) I.R.P.F.: (15%): 600,00 €
Importe a percibir: 3.400,00 €"

Contra el acto anteriormente expresado, que es definitivo en la vía administrativa, podrá interponer, potestativamente, recurso de reposición, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al del recibo de esta notificación, de acuerdo con lo previsto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de Octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien interponer, directamente y en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al del recibo de esta notificación, recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo dispuesto en el art. 114.1 c) de la citada Ley 39/2015, y el art. 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativo. También podrá utilizar, en su caso, recurso extraordinario de revisión.

Sevilla, en la fecha indicada en el pie del presente documento
Jefe de Servicio de Gestión Administrativa y Subvenciones
Fdo.: Francisco Javier Muñoz León

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	1/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



ANEXO I-LISTADO DE ADMITIDOS

APPELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Aceituno Ruiz	Francisco	Allí y ahora
Adamuz Ruiz	Enrique	El contorno de los nombres
Albor Sonzoni	Christian Fernando	Haikus madrileños para un año
Alcalá Jiménez	Ernesto	Viaje a un reino aparente
Alcázar Gamarra	Ignacio	Descenso desde la plenitud hacia la palabra, hacia ese sacrificio de la verdad que es todo lenguaje
Alemañ Tenas	Luis	Tobogán
Almagro Iglesias	Juan José	Morrison
Almenara Sanabria	Iris	Zona de sacrificio
Alonso Biscayar	Agustín	Marcas del alba y del ocaso
Alonso Curiel	Jorge	Donde no se encuentra el horizonte
Alonso Luna	Jorge	La arquitectura del olvido
Alonso Martínez	Francisco Javier	Espóiler
Alonso Martínez	Francisco Javier	Espóiler
Alvarado	Andrés Pedro	Verano roto
Álvarez Aviña	Luis Eduardo	Semaforonte
Álvarez Díaz	José	Quince sonetos existenciales
Álvarez Jurado	Rafael	De rima en rima
Álvarez Sáez	Ángela	Caballo o madre
Álvés Pereira	Víctor	Una especie ahora
Alzate Gómez	Cristina	Tratado de geografía, daños estomacales y abismos
Amador Cervantes	Christopher Alexter	Barro común o dé lo irregular en una perla
Andrade	Juan Luis	La ciudad de solo
Angulo Badillo	Miguel Ángel	El test
Aradas Blanco	Diana	Pájaros en la boca
Aranda Casado	Verónica	Inmersión
Arbelaz Cano	Carlos Arturo	Epifanías entre las cenizas
Arenzana Magaña	Maria Luisa	Giratérrea: La ilusión del tiempo
Arias Rodríguez	Tatiana	El milagro de coincidir
Ariza	José Antonio	Seamos poesía
Ariza Rodríguez	María del Carmen	La invocación
Arocena Martínez de Irujo	María Marta	Poemario de la familia Machado
Arroyo Merino	Dioni	Nostalgia de París
Artero Pérez	Sergio	Somas
Asategui Álvarez	Aiala	Guerra interior
Atienza Almendral	Cristina	Quereres
Auñón Muelas	Luis	La transparencia de la luz
Axat	Julian	Escribir para los muertos
Ayuso Sastre	Montserrat	Cuerpos a la caza
Baena Lorenzo	Federico	Vestigios de soledades
Barat Dolz	Juan Ramón	El disidente
Barbachano Plaza	Pilar	Tiempo de palabras
Barbero	Natalia	soy
Barbero Márquez	Fernando	Las palabras abisales
Batista Rey	Diego	En este santuario
Beamud Pascual	Fernando	Unverso perverso
Bejarano	Alberto	Mientras canta el tambor
Beleña Martínez	Catalina	Tagedia circular del olvido
Beltrán Sánchez	Francisco	La sombra de las mariposas (como en ropa ajena)
Benavides Narváez	Jhon Felipe	Crónicas de piedra
Benítez Blanco	Jacqueline	Peteneras
Bensfía Khiyat	Maroua	Calles que hablan
Berger	Julieta	El material de la jaula
Bermejo	Álvaro	Arcana scriptura
Bersanetti Mateo	Gabriel	Silla de Lana
Berton Steinhardt	Juan Adolfo	Compañía de ausencias

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	2/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Betancourt Davaus	Amelie	Príncipe azul
Betancur Echeverry	Juan Camilo	Las palabras se dejan crecer las uñas
Bolaños Acevedo	Arcadio Antonio	Asia donde vamos
Bonilla Polo	Jesús	Admoniciones en sílabas contadas
Borbalan Palencia	Joaquín	La claridad desnuda
Bozalongo Antoñanzas	Javier	Un cuchillo afilado detras de una metáfora
Bravo Berruezo	Sebastián	La maldita máquina
Brea Feijoo	Jose Manuel	Las ventanas fugaces
Brossa Gutiérrez	José Julio	El caminante de sueños
Burgos Coronel	Nicolas	El sol que nos habla
Burgos Martínez	Zo	Si una isla me abraza
Burgos Nacimiento	Valeria	La peor persona del mundo
Busquets Mataix	Mar	Cuerpos e incendios
Caba García	Diego	Diez veces cinco de tu luz llagado
Cacace Fuchs	Andrea Paula	Los días minúsculos
Calle González	Antonio	Historia de un sueño
Calles Romero	Juan María	Balada de Abraham
Camacho Caramés	Fernando	Y tuve un reino hermoso junto a un río
Camacho Lucas-Torres	Jesús José	El umbral
Camacho Rodríguez	María Laura	Exégesis del alma
Camarasa Bravo	Rafael	Ese casi fracasado ahinco
Camarero Arribas	Jesús	Tu lenguaje
Campos Morales	Pedro	Liturgias destempladas
Candau Rodríguez	Alfonso	Raíces aéreas
Cantera Arroyo	Manuel	De los santos y los dioses
Cañete Romero	Juan Francisco	Se van y vuelven
Capozucca	Carla	Fractal
Cárdenas Jiménez	Carolina	Joker, el héroe
Cárdenas Sánchez	Jesús	Fía a la palabra
Cardozo Necto	Julio César	Un viajero en mi corazon
Carralero Diaz	Ambar Caridad	Inteligencias artificiales v.s.cuerpos mortales
Carrillo Rivas	Alicia	Vivir en un jarrón
Carrión Castro	Ernesto	Tentativa de llenar el abismo
Casas Bravo	Aldo Andrés	La casa de los dos rostros
Casas Jiménez	Pablo	Sólo verte es oro
Castaño Ruiz	Violeta	Vaho
Castelao Machín	Juan Ignacio	Lo que queda cuando nadie mira
Castillo Góngora	Clara Maylín	Tentación
Castillo Morales	Rafael	Desde un caos primigenio
Castillo Moreno	Luz Andrea	El espejo del dragón
Castrelo González	Alberto	Metralia y musgo
Castrillón Orozco	José Darío	Las manos que sostienen el mundo
Castro Abad	Pablo	Planta 13: Poemas entre el vacío y el suelo
Céspedes Díaz-Gutiérrez	Alejandro	Los hijos de Pedro Páramo
Céspedes Marambio	Dennise Valeria	Oficina extranjera
Chavez Martínez	Juan Carlos	Los hijos de odiseo
Chillón Gázquez	María Nieves	Arqueología del territorio
Cifuentes Cordero	Gonzalo Daniel	Can de Batea
Collado Gómez	Juan Lorenzo	Se busca vivo o muerto
Collantes Núñez	Alberto Luis	Memoria del nonato
Colorado Patiño	Alejandra	La costura de Dios, poemario corto en cuatro partes
Conejo Pérez	Pablo José	Sobre el amor y otras excentricidades
Contreras Guzmán	Graciela	Linaje de suicidios y verbos
Coro Tapper	Daniel	Agreste
Cortés Medina	Carlos Rubén	Tetralogía Embudo
Cortes Ramirez	Francisco	Versos susurrados
Cotta Lobato	Daniel	Nuevo bajo el sol
Craig	Santiago	La voz que canta

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	3/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Cubas Iturrizaga	Daniel	Anamnesis
Cuervo Alvarez	Benedicto	Flores contra el marmol
Cuesta	Jorge Alejandro	Puro verso, verso puro
Cuesta Chaparro	María Teresa	Adjudicado amor
Dávila de Tena	Gregorio	La fuente tiene sed
De Lara Ródenas	Manuel José	Cálculo de ausencias
De Ora Ruiz de Velasco	Jaime	Cartas sin sello
De Pablo Limas	Pablo José	Poemas desnudos
De Tierra Hernández	Juan José	Campo finito
Del Hoyo de la Hoz	Antonio Manuel	Escrito en mi alma
Del Puerto Puerchambud	Armando	Mirando al infinito
Del Río Rosales	Mónica	El camino huele a infancia
Del Rosario Urbín	Manuel Alejandro	Los que cruzan
Del Toro García	Javier	Versos de Cardamomo
Delgadillo Gautaín	José Manuel	La herida abierta
Delgado Acosta	Fadir	La muerte ha roto fuente
Delgado Arroyo	Rafael	Libertad recién estrenada
Delgado Montoro	Likian	La rebelión de la masa
Delgado Solano	Ernesto	Los viejos ruidos
Díaz	Nombre autor	Como un soplo de arena en el viento
Díaz González	Luis	Sobre las cenizas de Europa
Díaz Pérez	José Carlos	Lo que allí soy
Domingo Agüero	Laura	Santiago o en todas partes el fin del mundo
Domínguez Nárez	Amanda Bercy	Ritual contra el silencio
Domínguez Prieto	Juan Miguel	Lo simple
Duarte Zayas	Andrés Rodolfo	La rosa inagotable
Durán Leyva	Naydelin Jatzry	El interior de mi armadura
Durán Martínez	Rocío	Tripulación interior
Echavarría	Karina	Toda palabra es política
Edit Alegre	Marianela	...y en medio, seguir
Erostarbe Madrazo	Ana	Deja que entre el mar
España Sánchez	José Luis	Describir los recuerdos
Espinosa Guerrero	Amado Arturo	Espejo en tu mirada
Espinoza Henríquez	Patricio Andrés	Puerto Páramo
Esponda Jara	Jorge	Nueve canciones lumbares
Esteban Castillo	Esther Soledad	Máscaras perdidas
Estuardo Urzúa-Navas	Ramón	Las per/no[c]taciones
Fabia Beiza	Miguel	Caballito de mar
Farfan Cedron	Jack Gottfried	Aural
Farrés Bartoli	Eduardo Guillermo	El archivo de los insomnes
Fernandez Calvo	Mar	Toda ceniza palpita
Fernandez Gonzalez	David	Nada se pierde del todo
Fernández Gonzalo	Jorge	Topografía Marina
Fernández Szwarc	Laura Anahí	Yema
Fernández-Pintado Muñoz-Rojas	Rafael	Frente a las voces de un cuadro
Ferreiro Fumanal	Marcos	Cielos de sombra
Ferrero López del Moral	Manuel	Declaración poética del rumor del agua
Flores del Rosario	Pedro	Escoria de hierro
Fogliano Martin	Atilio	Un hombrecito asustado
Fonollosa Pérez	Omar	Lo sagrado es la vértebra
Fraguas Herráez	David	Días sin importancia
Francés González	José Antonio	Odiseo en guerra
Franco Carrión	Laura Isabel	El final del Verano
Frau García	Juan	Retrato de arena
Fuentes Pardo	Rafael	Por eso os escuchaba
Gaddi	Gabriela	¿Cómo cruzar un Océano? o Instrucciones para migrar
Gago Martín	José Antonio	La alameda en invierno
Galán Cano	Juan Ignacio	Luna de parasceve. Antología poética

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	4/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APPELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Galán Díez	Ilia	Amor y...Pasión enamorante
Galguera García	Eduardo	El rumor de la helada
Gallego Arjiz	Maria Teresa	Territorio adherido
Gallego Bueno	Roberto Carlos	Metafísica frente al mar
Galvañ Bernabe	Carmen	Semblanza de un olvidado porvenir
Gálvez Iglesias	Alberto	Esquinas de aire detenido
Galvez Muñoz	Francisca	Palabra y contradicción
García Bernal	Esteban	Caracol
García Bolaños	Enrique Alberto	La domesticación de la soledad
García Caballero	José Ángel	La soledad del infinito
García Calvo	Amaury	En el ojo dientes
García Conde	José Miguel	Plantar un hijo
García García	Vicente	Todos aquellos sueños
García Herrera	José Luis	La luz borrada
García Manzano	Consuelo	Marginales
García Marcos	Alicia	Caótica
García Mera	Carlos	Amimal olvido
García Obrero	José	Volver de dos lugares
García Pérez	Manuel	Cracovia 56
García Ramírez	Salvador	Veneno de medusa
García Sánchez	Elena	Hikikimori
García Torrego	Jorge	Nueva Constitución Española
Garralda Toral	Joaquín	Soroak
Garzón Obando	Jhonnier Mauricio	Líneas perturbadoras
Gázquez García	Jesús Beltrán	Palimpsesto
Geraldo Denia	María Pilar	Padre
Gerrú Blanco	Bruno	El vértigo de lo celeste
Gilbert Sánchez	Francisco JAVier	Y sin embargo, el mundo
Giménez Martínez	Marta	Alfabeto de Juguetería Germánica
Glave Raggio	Oliver José	Falmeria
Gómez	Lara Elizabeth	La herida que abracé
Gómez García	Manuela	Cartografía de la adultez
Gomez Gomez	Angel Pedro	Umbrales del ser y estar
Gomez Jauregui	José Mauricio	Poemas (con) Complejos
Gómez Mantill	Saúl Humberto	Orfandad
Gómez Pérez	Carlos Manuel	No amarás
Gómez Reinoso	Mirian Neves	Mujer azul. Donde los delfines me robaron los zapatos
Gómez Ríos	Henry Alexander	Línea de defensa
González	Adolfo	Obra nueva
González Acevedo	Barbarella	Le plaisir de Marie-Madeleine, una prostituta en la revolución francesa
González Alba	Milagros Moisés	Estrechos
González Blázquez	Jesús Manuel	Un algo de ti
González da Costa	Adrián	Desde el azul del fuego
Gonzalez del Solar de Lassaletta	Maria Florencia	Ángel
González Fernández	José Luis	De andar por casa...y por otros lugares
González Gámez	Dubraska	Beso de niños
González García	Iván	Animales de paso
González Jurado	Jorge	Los campos yermos
González Mairena	Manuel	Péndulo Foucault
González Martínez	Josefa	Abre la puerta
González Paez	Alexis	La Habana Maltratada
González Villablanca	Roberto Andrés	Incierto Hareli
Gonzalo Rodríguez	Ivan	Demiurgia
Govea Morales	Claudia	Estelas como brújula
Granado Martínez	Esteban Carlos	Laurora
Grandes Marín	José Antonio	Manual mínimo de amor opertativo
Granja Anabella	Dafne	Las cosas, las verdades
Gravilénez Narváez	Damian David	Greca Lítica

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	5/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Grosso Tamara	Daniela	El último verano
Guanoluisa Tutice	Nuria	El hotel de infinitas habitaciones
Guardia Álvarez	María del Camino	La vida mínima
Guerra Cárdenas	María del Pilar	Arena
Guerrero	Rocío	Origami
Guijarro Cano	Roberto	Exilio del instante
Guinea Cabrera	Miguel Ángel	Manual para habitarse
Guisado Quintela	Pablo	En tierras ajenas
Guisado Quintela	Pablo	En tierras ajenas
Guraieb Ibarrola	Sergio	Los sueños de Geriona
Gutierrez Alcaya	Victor Leonel	Veintidós y pico
Gutiérrez Gómez	Javier	Nafragio de nervios y ceniza
Gutierrez Suárez	Luis Enrique	El niño y la Redoma
Hernández Álvarez	Daniela Alejandra	La sangre que me habita: poemas de linaje, cuerpo y memoria
Hernández Giménez	Pilar	Aromas de nostalgia
Hernández González	Susana	Muerte de un poeta (y mi amigo el chamán)
Hernández Pérez	Markel	El universo era una gran fiesta
Hernández Ramírez	José G.	Poemas para no dejar de crecer
Herrera Rodríguez	Osvaldo Antonio	Tinta al viento
Herrero Ibañez	Francisco	Dientes de sierra borrascosos
Herrero Pérez	Valentín	Y un huevo
Higuera González	José María	Papel Maché
Huerta Coto	Angeles	Soy palabra
Ibañez Rodríguez	Isidoro	Contraarista
Jimenez de la Cruz	Angel Martín	Apología de mis noches tristes
Jiménez Fernández	José María	Planeta sardina
Jiménez Gálvez	María José	Todo lo que siempre quise decir y nunca dije
Jimenez Gonzalez	Nicolas	Letargo. Cinco estaciones y el regalo de Ser
Jimenez Moreno	Julio César	contra la desaparición
Jiménez Parralejo	María de la Caridad	Carámbano roto
Jimenez Sanchez	Javier	El ruido del vacío
Jurado García-Posada	José María	Callejón de los ciegos
Justiniano Valencia	Lidia	Vendaval
Korol	Ciro	El perfume de los cardos
Laespada Vizcaíno	Manuel	Maneras de perder el tiempo
Landa Rosas	José Antonio	La gente es extraña
Larios Blanco	Francisco José	Café loco (Acullá)
Leal Hernández	Abelardo	Sonata en re menor
Lecumberri Blanco	José Miguel	(Que) goce otro
Leitas Moreira	Libia	La voz que renace desde lo profundo
Lemus Conejo	Ana	Poesías en las grietas
Leva Naciff	Lucas Matias	Donde el tiempo ya no ocurre
Lomelí Jiménez	Sebastián	Algunas historias de ángeles y otros poemas en busca de hogar
Loo Córdova	Zulmy Linda	Buscando el norte
López Aranda	Eduardo	El lugar de la palabra
López Clavero	Silvia	Informe científico sobre la infancia
Lopez de Maturana Sanchiz	Sandra	El jeroglífico de la pérdida
López Fernández	Dionisio	Los ángeles malos
López Hernández	José Ignacio	Teoría del día
López López	Antonio	La botica del intelecto
López Molina	Almudena	Verde
Lopez Ortiz	Agustin Carlos	Cáliz de misterio
López Rodríguez	Yaumaris	Insondable misterio. De A Coruña a Madrid
López Serrano	Francisco	Serenamente el caos
López Yera	Lauren	Todo se quiebra en voz baja
López-Arza Mora	Francisco Luis	El amante excelsa
Lopezosa García	Carlos	Nuerolingüística poética
López-Rodríguez de la Peña	Antonio	Del mundo, de la carne y del diablo

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	6/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Lorenzo Candel	Javier	Hipotálamo
Lorenzo Expósito	Erik	Mas allá del laberinto
Lozano García	Marcos	Poesías sevillanas
Luque Sasián	José Enrique	Los avatares de los sueños
Luque Tapia	Manuel	Ropa vieja
Luttecke Azócar	Rodrigo	Devoratio
Madera Reyero	Ana	Titánica No borrrable
Maldonado Martínez	Juan	Oraciones para saciar el hambre: un milagro que florece sin palabras
Mariás Martínez	Daniel	Dos ríos que no se juntan del todo
Marimón Rodríguez	Karilda Yanira	Exilio
Martín Jurado	Jorge	Niña de ojos verdes
Martín Martín	José María	Semblanza
Martín Navarro	Alejandro	Viaje nocturno a Jerusalén
Martín Ramírez	Óscar	El jardín de las delicias, según Eva
Martínez Campos	José María	Un río que ya no existe
Martínez González	Maritza	Reinado
Martínez Lacasa	José	Palabras
Martínez Lebrón	Amado	Mitología Aforismal
Martínez López	Sonia	Erial
Martínez López	Fulgencio	Espacio para una urna
Martínez López	Miguel Angel	Horas extraordinarias
Martínez Martínez	Iván	El que calla otorga
Martínez Muñoz	Amalia	Materia ensimismada
Martínez Murias	Daniel	Átomos
Masia Nebot	Luis Miguel	Apuntes de liviandad
Massolo	Laura	Algo se vuelve asombro
Maturana Mendoza	María José	Herida sobre tabla de álamo
Meleán	Milagro	Tapetum lucidum
Mena Sánchez	José Carlos	Realidad bastarda
Mendaña Villalonga	Francisco José	Taller de relojería
Méndez Aguirre	Nery Alfredo	Poemario
Mendez Pérez	Francisco Javier	Espuna de tierra
Menor Hernandez	Ricardo	Sonetos intimos
Mesquida Sanso	Jaume	Entre orillas
Mesquida Sansó	Jaume	Entre orillas
Mestre Herrero	Pedro	McDesesperanza
Mieles Cantos	Pedro	La forma del vacío
Milos Sílvia	Cristina	Tarde para la noche
Molina Guerra	Juan	Arte poética
Molina Morales	Guillermo	Mimra aquí
Montejano Sampedro	Amparo	Como el fulgor del rayo
Montes Rodríguez	Cristina	Un amor imposible
Montes Rodríguez	Cristina	Un amor imposible
Mora Alameda	María Luisa	Los desdichados
Mora Cruz	Diego	Visiones de la vida
Mora Olmedo	Concha	Poemas nuevos de andares viejos
Morales Fernández	Eusebio	Epicentro
Morate Sánchez	Alberto	El grito en la garganta
Morcillo Sánchez	Diego	Los espacios
Moreno Casquete	Mariano	Ignorando destino
Moreno Rueda	María Begoña	Bluesette
Moriche Hermoso	Pedro Jesús	Historia general de la desdicha
Morín Cornejo	Alba	Blanco oscuro
Moscote Almazo	Vicky Rocío	Lo que pesa
Mosquera Martínez	José Antonio	Naturaleza, vida y sentimiento
Moya	Luis Rafael	Catálogo de árboles
Muñoz Aguirre	Juan Manuel	Breve historia de esta casa
Muriel Benjumea	María Inmaculada	Verdades desnudas

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	7/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Navarro Oliveros	Lietty Aylet	Cartografías de lo inminente: un oráculo fragmentado del siglo XXI
Navarro Viguera	Valentín	Odiseas
Nieto Aranda	José Luis	Lírica para un desorden
Nistal Piqueras	Ignacio	Fuego amigo: ensayo sobre la erosión
Nuñez Vaya	Diego Miguel	Casas encantadas
Ñíguez Fernández	Jorge Juan	Patria sin tradición
Oliva	Darío	Horas gastadas
Oliva García	Emilia	Animal de Agua
Olivella	Elena	Inventario
Omar López	Amaia	Hacia la extenuación
Ordoñez Roel	Diego	Inverness
Ordoñez Roel	Diego	Inverness
Orejudo González	Juan Pablo	Icarus
Orihuela Parrales	Antonio	Cuando todo sea de verdad ahora
Ortega Alfonso	Raúl	El fracaso de nombrar lo que somos
Ortega Alvarado	Mario	Teoría M
Ortiz Berenguer	José Luis	Las últimas cerezas
Ortiz de Rozas	Maria de la Luz	El espacio que ocupan los locos
Oscar Ifrán	Raúl	Endecasílabos melancólicos
Palacio Cabrero	Francisco	Territorio(s): poética del temblor
Palacio Lopera	Carlos Alberto	Mi tercera persona del plural
Pamies Franco	José Antonio	En la herida saliente
Paniagua Hernández	Luis	36m2 de cielo /ti
Parra Artime	Javier	El habla interna
Pascual García	Diego	Pedazos anónimos
Pascual Ramírez	Francisco Javier	Salmuera
Patiño Merchán	Jorge Andrés	Versos inéditos
Pedrosa Ucerro	Iker	Un dios Prisión
Peinado Ibarra	Melisa Giovana	Década
Peiró	Alejandra	Umbral
Pelosso	Marcos Emanuel	Navegaciones en un lago pequeño
Peña Bossano	Santiago	El mar en tercera fila
Pérez Boitel	Luis Manuel	Mandalas para despertar a una luciérnaga. El último libro de José Lezama Lima
Pérez Deltell	Arturo	El entierro de las ciudades
Pérez Domínguez	Alberto	Herederé el reino de genjis
Pérez Domínguez	Néstor	Fractura
Pérez García	Javier	Metalingüística del renacimiento
Pérez García	Jesús María	El padre de todos los silencios
Pérez González	José Manuel	Otoño de tardío fuego
Pérez Hernández	Miguel Rafael	Cartografía de lo posible
Pérez Montecinos	Patricio Alejandro	Pueblo, sangre y territorio
Pérez Ramírez	Francisca	La estirpe del verso en tu orilla
Pérez Sánchez	Beatriz	Los vínculos feroces
Peris Vives	Blai	Los cuerpos líquidos
Petricca Robaina	Fernando B.	El sueño del hastío
Pico Rebollo	Jesús Andrés	Virina
Pita García	Luis Lexandel	Sombras
Plaza González	Pedro Jesús	Patrones
Plaza Linares	Saúl	Manual de instrucciones para desaparecer
Pocoví	Gertrudis	Plegaria de río herido
Ponce Escudero	Viviana Andrea	Notas de abandono
Ponsowy	Mori	La voz que vive en mi
Ponsowy	Mori	La voz que vive en mi
Prat Altamira	Oriol	Por encima del agua
Prats Enriquez	Alex	Del caos a la trascendencia, poemario de un moribundo
Prieto Fernández	Alberto	Materia en vilo
Prieto Muro	José María	Una matriz de metal

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	8/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APPELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Prieto Sáenz de Miera	Elías	Un grito de caballos
Prieto Sáenz	Elías	Un grito de caballos
Pulecio Borrero	Leonel Ricardo	En ires y venires
Quezada Soto	Victor Manuel	Alguien me reconoce en la calle y siente compasión por mí
Quintanilla Buey	Emilio	Brumosa Memoria
Rabuco Schmill	Alejandro	Canciones de amores acontecidos
Ramírez Castro	Sebastián	Las cordilleras y el Mar
Ramírez Hernández	Esteban Alonso	Perdonar la memoria
Ramón Campodonico	Inés	Ventanas Rotas
Ramos Boría	Manu	Canon de tu aliento
Ranea Seron	Nazaret	Del campo no se puede vivir
Raul Rodrigo	Alonso	Una noche entera de vigilia
Reche Alonso	Jesus	Soledades para llevar
Reche Cala	Juan Carlos	Falsas alegrías
Redondo Rodríguez	María Gema	El despertar
Regueras López	Ramón	Sentimientos
Rentería Hurtado	Javier Moisés	Raíces y memoria
Restrepo Garcés	Daniela	Poesía en gestación
Restrepo Monsalve	Camilo	Libro de caminos
Ricas Peces	María Antonia	Brujas en la casa
Rico Carpena	Ramón	Lamentación de Yocasta
Riera Forteza	Laura	Bergmanorama, una poética en torno a ingmar bergman
Rios Espinosa	Antonio José	Es decir bosque
Riquelme Llompart	Isabel	Vidas comunes
Rivas González	Manuel	Eterna, cósmica , compacta
Rivas Santos	Blas	Los aforismos son la homeopatía de la poesía
Rivera Gorjón	Juan Antonio	La invertebrada vocación del malo de la película
Riverón Morales	Rogelio Miguel	El miedo ibérico
Riveros Herrera	Leonor	Tomad las armas y arrasada la tierra
Robisco Envid	Julio Luis	El oficio de escribir
Robles y Zepf	Ingeborg	Para dos higos un grano de sal
Rodríguez	Néstor E.	Los planetas interiores
Rodríguez Álvarez	Ricardo	Ella
Rodríguez Barcia	Susana	Resplandor indigo
Rodríguez Extremera	Francisca	El mapa de mis muertes necesarias
Rodríguez Frontela	Mireya	Rostros
Rodríguez Moya	Daniel	Después del agua
Rodríguez Núñez	Victor	París es una madre que agoniza
Rojas Mata	Nestor Julio	Bestiario de fábulas
Rojas Mora	Ricardo	Genealogía del silencio
Roman Orozco	Ernesto Luis	Aquí tan lejos
Román Torres	Elena María	Tipos de lugares si son tiempos
Romeo	Sandra Beatriz	Los hilos
Romero Castillo	Marta	Inventario de Sombras y de Luces
Ros Osete	Zaida	Presión en el alma
Rosales Palencia	María Jesús	Poemas de futuro
Roussilian Darío	Nicolás	Las guerras necesarias
Rozas Bayón	Boris Ignacio	Enjambre
Rueda Torruco	Aarón de Jesús	Días del último enero
Ruiz Cembranos	José Alberto	Intemperies
Ruiz de Viñaspre	Nuria	Gotas de luz
Ruiz Faro	María	La terquedad de la burra
Ruiz Martínez	Gaztea	Un pájaro, etcétera
Ruiz Nebreda	Ricardo	Eternal
Ruiz Pérez	Ignacio	Donde arder es mirar
Ruiz Pleguezuelos	Rafael	Nuevo Azahar
Sabatea García	Josefa Elena	La escarcha
Sabina De La Paz	Bengochea Fortes	Nuevas cartografías

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	9/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APPELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Sacristán Górriz	Luis Alfonso	Destrucción de la tribu
Sacristán Romero	Francisco	Mi ángel y yo
Sánchez Castro	Manuel Vicente	Nadie vive lo suficiente para ser feliz
Sánchez Fernández	Yansy	Los perros de mi sombra
Sánchez Hernández	David	Primeros casi amores
Sánchez Iglesias	Alicia Priscialiana	Las dolorosas
Sánchez Lozano	Francisco	Poemas para abrir sin ruido
Sánchez Sánchez	Javier	El hambre sabe a Coltán
Sánchez-Friera González	Juan	La otra ciudad
Sanchís Caudet	Rosa María	Todo a la vez
Sanchís Sorribes	Lidia	Vivir a Ladridos
Santos Delgado	Juan Ramón	Animal doméstico
Santos Nieto	Lydia	Hasta la cima
Saura Pérez	Francisco	La geometría de la pausa
Segado Aparicio	Ignacio	En la distancia y el silencio
Segura González	Juan Antonio	Un cuerpo
Serrano Forero	María Dolores	Mujer de unos setenta años
Setien del Valle	Juan	Retorno
Sierra García	Emilio	Cantar de frontera
Silvera Martínez	Stefania	Zona de interferencia
Siri	Eduardo Daniel	Ensayo de un reflejo
Soberanes López	Brenda Mitchelle	las formas de la luz
Soria Caro	Jesús	(Re)Versos del camino
Soriazu Gual	Rafael	Versátil costumbrismo
Sosa	Carina	Hermanos
Soto Ramirez	Alexis	Mientras un girasol de sí se nutre
Spataaro Cazaux	Marcelo Luciano	Cangrejos
Suárez Casado	María Eugenia	Antropodrone
Suárez Parades	Ivan	Escalar en lo hondo
Sueiro Vazquez	Manuel	Contigo en el Retiro
Tamargo Alonso	Luis	Poemárgenes
Tercero Nieto	Prudencio	La luz se hizo carne
Tercero Nieto	Prudencio	Se hizo carne
Terradas	José	En el lomo de la bestia (contraépica a pelo)
Tirado Cordero	Judith	Comedia de hartazgo
Torregrosa López	Martín	Lo que el corazón esconde
Torres Quezada	Rodrigo	Sobreviviendo
Torres Sagra	Esteban	Muy personal
Torres Sánchez	Estefanía	Un azul cercano
Uhthoff López	Eduardo	Escritura de abismos (a dos voces)
UllaciA Aramendi	Imanol	Otro planeta
Uriarte Montero	Luis	Tormenta
Valbuena Correa	Joan Manuel	Solitarios momentos de cautiverio
Valdés Rodda	Victor Manuel	Condenado a la vida
Valencia Hurtado	Gustavo Adolfo	Raza colombiana
Valencia Villegas	Bibiana María	No soporto la insoportable presencia de tu ausencia
Vallçon Toyos	Francisco Javier	Conversaciones
Valle	José Luis	Reinvento del reino
Vallejo Corral	Raúl	Baladas de sangre yerma
Vara Mata	José Carlos	La gramática de lo que queda
Varela Cabral	Leonardo Benjamín	Historia natural de la presencia
Vargas de Luna	Javier	ABCDesafíos
Vargas Pacheco	Pilar	Perra vieja
Vargas Rendón	Yeisson	La lengua vuelta contra sí
Vazquez Bellido	Alejandro	Sandra o el Verano
Vazquez Losada	Francisco Javier	Yo mismo soñado
Vazquez Medel	Manuel Angel	Paisajes de la duda
Vega Burgos	Ana	Los últimos anillos

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	10/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Velasco Centelles	Juanma	Retrospectiva de reencarnaciones
Velázquez Cervantes	César	La miscelánea del otoño
Vélez Calderón	Manuela	La tinga goza en llanto
Vicedo Alós	Javier	Cada cosa al moverse
Villanueva Corral	Heliodoro Vicente	Cosmos
Villarreal Lizarraga	Jobyoan	Vacila Observa Transmuta Abre
Viñes Jimeno	Marta	El uso
Yanina	Audisio	Correrías de la sangre
Yuste	Gustavo	La ciudad anónima
Zepeda Villarreal	Ernesto Adair	La cuña y el trigo
Zurrón Rodríguez	Alberto José	La ceniza incendiada

ANEXO II-LISTADO DE FINALISTAS

APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Fernández Gonzalo	Jorge	Topografía Marina
Fonollosa Pérez	Omar	Lo sagrado es la vértebra
Frau García	Juan	Retrato de arena
González Alba	Milagros Moisés	Estrechos
Jurado García-Posada	José María	Callejón de los ciegos
Martín Navarro	Alejandro	Viaje nocturno a Jerusalén
Mesquida Sanso	Jaume	Entre orillas
Muñoz Aguirre	Juan Manuel	Breve historia de esta casa
Nuñez Vaya	Diego Miguel	Casas encantadas
Orihuela Parrales	Antonio	Cuando todo sea de verdad ahora
Reche Cala	Juan Carlos	Falsas alegrías
Rivas González	Manuel	Eterna, cósmica , compacta
Ruiz de Viñaspre	Nuria	Gotas de luz
Suárez Parades	Ivan	Escalar en lo hondo

Código Seguro De Verificación	MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	16/04/2026 14:26:21
Observaciones		Página	11/11
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/MpCxjTl710+vVw9NEPqE5A==		

